

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-  
САСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

14 ноября 2022 г.

№ 165

**О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»**

С целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
2. Утвердить положение о конкурсе (приложение 1).
3. Утвердить состав жюри конкурса (приложение 2).
4. Контроль исполнения приказа возложить на директора МБОУ ДО «ЦРТ» Климакову О.И.

Начальник управления



И.Н.Серёгина

С приказом ознакомлена:  
Климакова О.И.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит Управление образования муниципального образования – Сасовский муниципальный район и МБОУ ДО «Центр развития творчества» муниципального образования – Сасовский муниципальный район.

1.3. Цель Конкурса - вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и молодежи к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределения детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

## **2.Участники Конкурса**

2.1 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Сасовского района в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса и с учетом возрастной группы, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

2.2 В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

2.3 Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

## **3. Порядок и сроки проведения**

3.1. Конкурс будет проходить дистанционно.

Конкурс проводится в один этап:

- муниципальный (заочный) - с 14 ноября по 20 декабря 2022 года.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.2.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

3.2.2. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной

продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

3.3. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.4. Конкурсные работы вместе с заявкой и согласием на обработку персональных данных представляются в электронном виде до 3 декабря 2022 года по адресу: [moudodcdt-raion@mail.ru](mailto:moudodcdt-raion@mail.ru) или по адресу 391430 г. Сасово, ул. Садовая, д.14 МБОУ ДО «Центр развития творчества». Материалы, направленные на конкурс, обратно не возвращаются.

Контактные телефоны: 8 (49133) 5-06-46; 8-915-622-47-60 Хлебодарова Анна Михайловна

#### **4. Подведение итогов Конкурса**

4.1. Участники каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов, становятся (согласно рейтингу) победителями или призерами Конкурса и будут награждены дипломами Управления

образования муниципального образования – Сасовский муниципальный район.

4.2. Победители каждой из номинаций будут рекомендованы к участию в областном этапе Конкурса.

4.2. Все участники получают сертификаты.

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт — 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского

объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

## **3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### **4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»**

4.1 Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2 Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3 Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4 К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### **5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»**

5.1 Проект должен состоять из следующих разделов: введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое. Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

#### **6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

6.1 Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2 Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных

блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3 Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4 Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика раскрывающий содержание.

**7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»** На федеральном заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 3 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»); учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>.

На финальном этапе каждый из участников номинации проводит мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля дополнительной общеобразовательной программы, представленного на федеральный заочный этап.

## Критерии оценки конкурсных работ.

### 1. Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе Конкурса.

#### 1.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

соответствие требованиям к оформлению;  
значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;  
оригинальность работы;  
достоверность представленного материала;  
информативность текста и качество выполнения работы;  
перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

#### 1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

соответствие требованию к содержанию работы;  
информативность текста и достоверность представленного материала;  
обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;  
полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;  
оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;  
оригинальность работы.

#### 1.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;  
теоретическая проработанность темы, использование литературы;  
обоснованность выбора методики;  
достаточность собранного материала и полнота его представления;  
глубина проработанности и осмысления материала;  
значимость и обоснованность выводов;  
практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

#### 1.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

соблюдение требований к оформлению проекта;  
актуальность, соответствие цели и задачам проекта;  
объем и глубина проработки содержания проекта;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;  
самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта;

практическая значимость проекта.

### **1.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:**

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

практическое использование авторами собранного материала

в экскурсионной работе и вклад в развитие этноэкологического туризма города или села, где проживает автор.

### **1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:**

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

соответствие содержания поставленной проблеме;

оригинальность концепции и изложения материала;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

## **2. Критерии оценки конкурсных работ на очном этапе Конкурса:**

### **2.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:**

соответствие идее Конкурса;

историческая, культурологическая и естественно-научная

обоснованность выбора объекта или события данной территории;

техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), ее качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;

полнота представления работы;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость выполненной работы.

### **2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:**

обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;

наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;  
творческий подход в представлении работы;  
полнота представления работы;  
самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;  
практическая значимость выполненной работы.

### **2.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;  
наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса;  
полнота изложения методики и обоснованность ее применения;  
достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;  
формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;  
качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);  
творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;  
практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

### **2.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;  
раскрытие самобытности замысла проекта;  
оригинальность исполнения (или воспроизведения);  
компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;  
качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);  
самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);  
практические результаты проекта;  
перспективность дальнейшего использования представленного материала.

### **2.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:**

оригинальность представления материала;  
качество картографического материала и удобство навигации;  
наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее Конкурса);  
интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);

апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;

личный вклад автора в развитие этноэкологического туризма своего края.

#### **2.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:**

актуальность поднятой проблемы;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее Конкурса);

стиль изложения, выразительность и образность;

глубина осмысления проблемы, логичность;

информативность представленного материала;

компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**участника регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая  
родина: природа, культура, этнос»**

1. Название  
работы \_\_\_\_\_

2.  
Номинация \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора  
(полностью) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Дата рождения (число, месяц,  
год) \_\_\_\_\_

СНИЛС \_\_\_\_\_

Паспортные данные (свидетельство о рождении)

5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон с  
кодом \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Место учёбы (образовательная организация, класс)

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа – полное  
название ( по Уставу)

Адрес с  
индексом \_\_\_\_\_

Телефон, факс (с  
кодом) \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

сайт \_\_\_\_\_

8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются):

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) \_\_\_\_\_

11. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_

12. Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть)

Директор \_\_\_\_\_

МП

**Согласие на обработку персональных данных**

(для детей до 14 лет)

Я,

---

зарегистрированный (ая) по адресу:

---

Документ, удостоверяющий личность:

---

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).

В соответствии с требованиями, изложенными в ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку данных моего ребенка \_\_\_\_\_ в связи с участием в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом организаторов проведения конкурса, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года.

Подпись: \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

(для детей с 14 лет)

Я,

---

зарегистрированный (ая) по адресу:

---

Документ, удостоверяющий личность:

---

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).

В соответствии с требованиями, изложенными в ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом организаторов проведения конкурса, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года.

Подпись: \_\_\_\_\_